

DELE

C2

Prueba 1

Uso de la lengua, comprensión de lectura y auditiva

Número de tareas: 7

Duración: 105 minutos

Modelo de práctica - elaboración propia para uso didáctico

Spanish Lessons with Mercedes

Prueba 1. Uso de la lengua, comprensión de lectura y auditiva

La Prueba 1 tiene una duración total de **105 minutos**.

Contiene **siete tareas** y **52 preguntas**.

- Comprensión de lectura: 3 tareas, 26 preguntas, 60 minutos.
- Comprensión auditiva: 4 tareas, 26 preguntas, 45 minutos.

Marque las opciones únicamente en la Hoja de respuestas.

A continuación debe realizar las tres tareas de comprensión de lectura.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Lea el texto y rellene los huecos (1-12) con la opción correcta (a / b / c). Marque las opciones elegidas en la Hoja de respuestas.

PRISA Y PAUSA

Irene Vallejo (texto adaptado para uso didáctico)

En un mundo que nos pide a gritos carácter _____1_____, los introvertidos y los tímidos parecen haber perdido la carrera del éxito social en la misma línea de salida. Debido a la mentalidad _____2_____, muchas personas, incluso en colegios, institutos y en la vida laboral, se interesan solo por aquellos que prometen _____3_____ de liderazgo. Los niños y adultos _____4_____, en cambio, merecen menor atención, y para ayudarles a triunfar se les aconseja rapidez, _____5_____, y pensar menos.

Quienes hablan así desean vivir siempre en acción y creen perder el tiempo cuando sus ocupaciones no llevan la marca _____6_____ de la prisa. Olvidan que los _____7_____ científicos, las invenciones y las ideas que han _____8_____ nuestra forma de vivir requerían reflexión en solitario. La soledad y la pausa son el _____9_____ del pensamiento.

El filósofo Pascal escribió que muchos _____10_____ del hombre vienen precisamente de no saber estar sentado tranquilamente, solo, en una habitación. Y antes que él, los sabios de la Antigüedad aconsejaban buscar felicidad en la _____11_____, donde se _____12_____ los errores del acelerado vivir cotidiano. Hace falta reivindicar que el mundo es mejor de lo que podría ser gracias también a personas tímidas y reflexivas que no tenían dotes de mando pero fueron capaces de dar sentido a su soledad. Pensar es hoy más que nunca un oasis humano en los desiertos de la prisa.

Irene Vallejo, www.milenio.com, 3/11/2021

OPCIONES

1.	a) emprendedor	b) dinámico	c) innovador
2.	a) dominante	b) imperante	c) reinante
3.	a) dotes	b) rasgos	c) virtudes
4.	a) reflexivos	b) introvertidos	c) contemplativos
5.	a) valentía	b) osadía	c) audacia
6.	a) agobiante	b) angustiosa	c) acuciante
7.	a) avances	b) logros	c) hallazgos
8.	a) edificado	b) construido	c) forjado
9.	a) refugio	b) hábitat	c) morada
10.	a) desgracias	b) males	c) infortunios
11.	a) quietud	b) serenidad	c) contemplación
12.	a) atenúan	b) disipan	c) desvanecen

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis párrafos. A continuación, lea los siete fragmentos propuestos (A-G) y decida en qué lugar del texto (13-18) hay que colocar cada uno de ellos. HAY UN FRAGMENTO QUE NO TIENE QUE ELEGIR. Marque las opciones elegidas en la Hoja de respuestas.

LAS ENTRAÑAS DEL DESIERTO

Claudia Riquelme

Siempre hay un momento en que la belleza extrema se torna difícilmente soportable. El Atacama no concede tregua visual: el cielo añil quemado hasta el hueso, las montañas de sal que destellan como espejos rotos bajo el sol de mediodía, el silencio total - tan total que resulta ensordecedor - sobre las planicies donde nada, absolutamente nada, consiente crecer.

Son más los días de hostilidad implacable que los de quietud benigna. **13.** _____. Es uno de los lugares más áridos del planeta, y esa sequedad no se explica con palabras: solo se entiende cuando los labios se cuarteán al tercer día y el polvo del desierto ha invadido hasta los pliegues del pensamiento.

Al principio, la caminata transcurre entre salares que crujen bajo las botas con una cadencia hipnótica. **14.** _____. Se trata de una explanada de cristales hexagonales de sal que el viento esculpe durante milenios en formas que recuerdan al panal de abejas y que los geólogos llaman «halita en flor».

Algunos sostienen que la comparación es exagerada. El Atacama es demasiado vasto y demasiado antiguo para que ninguna metáfora lo agote. **15.** _____.

Un geólogo diría que estamos ante el resultado de millones de años de evaporación de mares interiores y de la sombra orográfica que la cordillera proyecta sobre el continente. Un viajero sin más bagaje que sus sentidos constata, simplemente, que en este territorio el tiempo funciona de otra manera: más lento, más denso, más hondo. **16.** _____.

«Por ese sector pasaremos mañana», indica mi guía Tito, cuya familiaridad con el desierto le ha otorgado la aplomada serenidad de quien no necesita demostrar nada. Su silencio, a ratos, me parece la forma más fiel de habitar este paisaje.

A la mañana siguiente, el frío del altiplano abandona el campamento con lentitud calculada, como si también él conociera el valor de la pausa. **17.** _____.

Decidimos avanzar igualmente. La marcha cadenciosa, sin prisa pero sin pausa, nos conduce hacia la laguna salada que divisamos al fondo del valle. La cercanía del agua - aunque sea agua que nadie puede beber - desata una anticipación desproporcionada. **18.** _____. Es la entrada al territorio de los flamencos y los géiseres, de los volcanes dormidos que vigilan el horizonte con la paciencia de lo eterno, lo que produce una emoción difícil de articular.

(Texto de elaboración propia para uso didáctico. Chile)

FRAGMENTOS

- A.** Pero pocos lugares en la Tierra ilustran con tanta elocuencia lo que significa el extremo: una tierra donde la lluvia no existe como fenómeno cotidiano sino como anomalía histórica, donde los meteorólogos celebran milímetros como otros festejan inundaciones.
- B.** Hasta parece posible percibir el peso de los estratos geológicos que yacen bajo los pies, como si caminar aquí exigiera una especie de modestia temporal que no se requiere en los paisajes más amables.
- C.** Pese a haber recorrido otras regiones áridas - el Sáhara marroquí o las dunas de Namibia - , esta vez la experiencia es cualitativamente distinta: no hay aquí ningún rasgo que invite a la fantasía romántica del desierto.
- D.** Las nubes que a media tarde amenazaban desde el oeste se han disuelto. El cielo amaneció de un azul improbable, y el sol calienta la roca con la generosidad de quien ha dormido bien.
- E.** Lo que aparece entonces ante los ojos es el campo de sal más extenso de esta franja del desierto, un territorio lunar que los lugareños llaman Salar del Fantasma por la neblina blanca que lo envuelve al amanecer.
- F.** Mas el pequeño vértigo que se siente no surge de la belleza del paisaje, que la tiene y en abundancia, sino de la conciencia súbita de que uno está pisando un fondo marino de hace treinta millones de años.
- G.** Se defiende, el Atacama, con herramientas propias: viento abrasador en las horas centrales del día, frío brutal antes del amanecer, una altitud que descompone los planes mejor trazados y una ausencia total de referencias visuales amigables.

Tarea 3

INSTRUCCIONES

A continuación, tiene seis textos (A-F) y ocho enunciados (19-26). Léalos y elija el texto que corresponde a cada enunciado. RECUERDE QUE HAY TEXTOS QUE DEBEN SER ELEGIDOS MÁS DE UNA VEZ. Marque las opciones elegidas en la Hoja de respuestas.

Las arquitecturas del mundo hispano

A Modernismo catalán

El Modernisme catalán alcanzó su apogeo entre 1888 y 1911, con Barcelona como epicentro. Su figura más emblemática, Antoni Gaudí, transformó la arquitectura en una forma de expresión orgánica y espiritual, recurriendo a estructuras parabólicas, celosías de piedra y azulejos policromos que dialogaban con la naturaleza. La Sagrada Família, su obra cumbre, lleva más de un siglo en construcción y continúa sin concluirse. El movimiento se nutrió del simbolismo y del prerrafaelismo, incorporando referencias medievales y orientales en edificios que desafiaban cualquier clasificación canónica.

B Arte mudéjar

El mudéjar es uno de los fenómenos artísticos más singulares de la Península Ibérica: un estilo surgido entre los siglos XII y XVI de la convivencia entre artesanos islámicos y la arquitectura cristiana que se consolidaba tras la Reconquista. Su sello característico es el ladrillo, la yesería decorativa, los arcos de herradura y los alfarjes de madera. Desde las torres de Teruel hasta la Giralda de Sevilla, el mudéjar dejó una huella que cruzó el Atlántico: los colonizadores trasladaron este repertorio formal a América, donde se hibridó con tradiciones locales para dar lugar al llamado mudéjar americano.

C Arquitectura colonial latinoamericana

La arquitectura colonial hispanoamericana (siglos XVI-XVIII) responde al proyecto evangelizador y administrativo de la Corona española, pero también a la resiliencia de las culturas indígenas locales. Los conventos, catedrales y palacios de gobierno adoptaron el lenguaje del renacimiento y el barroco peninsular, pero los canteros indígenas los reinterpretaron con iconografía propia: figuras solares, plantas autóctonas, divinidades sincretizadas. Este fenómeno - denominado «tequitqui» en México - produjo obras que no encajan en ninguna categoría europea y que constituyen un testimonio elocuente del diálogo entre imposición y resistencia.

D Racionalismo español de entreguerras

En las décadas de 1920 y 1930, un grupo de arquitectos españoles - entre ellos García Mercadal, Sert y Lacasa - abrazó los principios del Movimiento Moderno europeo. Influenciados por Le Corbusier y la Bauhaus, propugnaron una arquitectura funcional, desornamentada y social: viviendas económicas, escuelas higiénicas y equipamientos urbanos. La II República encontró en este racionalismo el lenguaje formal de su proyecto modernizador. La guerra civil truncó esa aventura, empujando a muchos de estos arquitectos

al exilio, donde continuaron su obra en América y en Europa.

E Brutalismo latinoamericano

El brutalismo encontró en América Latina un terreno fértil entre los años 60 y 80. Arquitectos como Lina Bo Bardi en Brasil, Rogelio Salmona en Colombia o Carlos Raúl Villanueva en Venezuela concibieron edificios de hormigón visto que dialogaban con el paisaje tropical e integraban arte mural de vanguardia. La Ciudad Universitaria de Caracas, diseñada por Villanueva y declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, alberga obras de Calder, Léger y Arp en sus muros de hormigón. El brutalismo latinoamericano no fue mera copia del europeo: fue una reinterpretación que colocó lo colectivo por encima de lo individual.

F Arquitectura vernácula andina

Las culturas prehispánicas de los Andes desarrollaron sistemas constructivos de una sofisticación extraordinaria sin disponer de rueda ni de bestias de carga para el transporte de materiales. La arquitectura inca, basada en el sillar de piedra tallada con ajuste perfecto y sin argamasa, ha resistido terremotos que derribaron las construcciones coloniales superpuestas. El sistema de andenes o terrazas agrícolas, que modificó laderas enteras para combatir la erosión y regular el riego, constituye asimismo una forma de arquitectura del territorio. Las alineaciones solsticiales de Machu Picchu revelan una astronomía integrada en la propia piedra.

PREGUNTAS

19. Esta corriente trasladó sus principios más allá de las fronteras nacionales a causa de convulsiones políticas.

A) B) C) D) E) F)

20. La perdurabilidad de sus construcciones ante catástrofes naturales es uno de sus rasgos más destacados.

A) B) C) D) E) F)

21. Su identidad estética surge de la convivencia entre tradiciones religiosas y culturales diferentes.

A) B) C) D) E) F)

22. La obra inacabada de su máximo exponente sigue siendo hoy una referencia universal.

A) B) C) D) E) F)

23. Incorporó referencias artísticas de vanguardia en sus espacios de uso público y colectivo.

A) B) C) D) E) F)

24. El repertorio formal de esta tradición cruzó el océano y se reinventó en nuevos territorios.

A) B) C) D) E) F)

25. Su propuesta arquitectónica estuvo vinculada a un proyecto político de transformación social.

A) B) C) D) E) F)

26. Los artesanos que construyeron estos edificios introdujeron su propio imaginario simbólico en las obras encargadas.

A) B) C) D) E) F)

Prueba 1. Comprensión auditiva

La Prueba 1 consta de cuatro tareas de comprensión auditiva.

La duración aproximada de estas cuatro tareas es de **45 minutos**.

Usted tiene que responder a **26 preguntas**.

DELE C2 | PRUEBA 1. COMPRENSIÓN DE LECTURA Y USO DE LA LENGUA

Tarea 4

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar un fragmento de una conferencia en la que se tomaron algunas notas. Entre las doce opciones que aparecen debajo (A-L) usted deberá elegir las cinco que corresponden a esta conferencia. Escuchará la audición dos veces. Marque las opciones seleccionadas en la Hoja de respuestas. Ahora dispone de un minuto para leer las anotaciones.

Conferencia sobre neuroplasticidad y adquisición de lenguas en la adultez.

OPCIONES

- A)** La escritora Laura Esquivel relató sus experiencias personales en el aprendizaje de otras lenguas.
- B)** El esfuerzo cognitivo que implica aprender idiomas en la adultez es indicativo de su valor para el cerebro.
- C)** Los científicos han alcanzado un acuerdo definitivo sobre qué regiones cerebrales son exclusivamente responsables del lenguaje.
- D)** Las primeras etapas de la infancia representan el único período en que el cerebro puede asimilar estructuras lingüísticas nuevas.
- E)** La motivación intrínseca del aprendiz incide de manera determinante en la reorganización neuronal asociada al aprendizaje lingüístico.
- F)** La capacidad de imitar patrones fonéticos ajenos está presente en los seres humanos desde el nacimiento.
- G)** Los hablantes bilingües presentan una mayor resistencia ante el declive cognitivo propio de la vejez.
- H)** El aprendizaje de gramáticas muy alejadas de la lengua materna resulta imposible pasada la pubertad.
- I)** Las narrativas y creencias que rodean el aprendizaje de un idioma pueden condicionar el éxito o el fracaso del proceso.
- J)** La ventaja cognitiva del bilingüismo desaparece completamente al llegar a la tercera edad.

K) La motivación extrínseca es la única variable con capacidad predictiva real sobre el éxito en el aprendizaje de idiomas.

L) Las personas que aprenden idiomas mediante inmersión total nunca presentan errores de interferencia interlingüística.

Marque únicamente **cinco** opciones en la Hoja de respuestas.

A ■ B ■ C ■ D ■ E ■ F ■ G ■ H ■ I ■ J ■ K ■ L ■

27 - 31

Tarea 5

INSTRUCCIONES

A continuación, escuchará una conversación entre el Dr. Ramón Ortega, investigador en cronobiología, y Valeria Montero, psicóloga especializada en conducta digital. Deberá marcar, de los 7 enunciados (32-38), qué ideas expresa el hombre (H), cuáles la mujer (M) y cuáles ninguno de los dos (N). Escuchará la conversación dos veces. Marque las opciones elegidas en la Hoja de respuestas. Ahora dispone de 30 segundos para leer los enunciados.

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 32. Experimentó en primera persona las consecuencias de ignorar sus propios consejos profesionales. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 33. La regularidad en la hora de despertar tiene más impacto sobre el descanso que la hora de acostarse. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 34. La privación de sueño altera la gestión emocional de manera comparable al consumo de alcohol. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 35. Un especialista en conducta digital debe ayudar al cliente a construir su propio código de uso de la tecnología. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 36. Los procesos de desintoxicación digital pueden iniciarse en el seno de la pareja o la familia. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 37. La luz azul de las pantallas interfiere directamente en la producción de melatonina al activar el nervio óptico. | ☐ | ☐ | ☐ |
| 38. Al preguntar a alguien cuánto tiempo pasa con el móvil, accedemos a sus prioridades más profundas. | ☐ | ☐ | ☐ |

Tarea 6

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar un fragmento de una entrevista a Elena Castellanos, arquitecta especializada en diseño bioclimático. Después debe contestar a las preguntas (39-44). Seleccione la opción correcta (a / b / c). Escuchará la entrevista dos veces. Marque las opciones elegidas en la Hoja de respuestas. Ahora dispone de 1 minuto para leer las preguntas.

PREGUNTAS

- 39.** Elena Castellanos sostiene que la arquitectura bioclimática es...
- a) un lujo técnico reservado a proyectos de gran envergadura.
 - b) una respuesta ineludible al actual contexto de emergencia climática.
 - c) una disciplina que ha encontrado escaso respaldo institucional.
- 40.** Para Castellanos, la rehabilitación del parque edificado existente...
- a) plantea retos que van más allá de los meramente tecnológicos.
 - b) es una tarea que compete exclusivamente a los organismos públicos.
 - c) debe posponerse hasta que se desarrollen materiales más eficientes.
- 41.** Con respecto a los nuevos proyectos, la arquitecta defiende que...
- a) deben priorizar la certificación energética sobre cualquier otro criterio estético.
 - b) han de contemplar desde la fase de diseño el ciclo de vida completo del edificio.
 - c) se validan definitivamente cuando obtienen el reconocimiento de la crítica especializada.
- 42.** Castellanos cree que la participación ciudadana en el diseño urbano...
- a) constituye una hipótesis atractiva pero de muy difícil implementación práctica.
 - b) puede enriquecer el proceso si se articula en las fases iniciales del proyecto.
 - c) genera conflictos de interés que ralentizan los tiempos de ejecución.
- 43.** Según la entrevistada, el análisis del microclima local resulta imprescindible para...
- a) determinar qué especies vegetales son compatibles con el entorno construido.
 - b) orientar decisiones de diseño que redunden en el bienestar de los usuarios.
 - c) establecer comparativas con los estándares internacionales de eficiencia energética.
- 44.** Castellanos señala que la normativa vigente...
- a) es un freno encubierto a la innovación en el sector de la construcción.
 - b) ha evolucionado de forma insuficiente en relación con los avances técnicos disponibles.
 - c) impulsó de manera decisiva la adopción de criterios bioclimáticos en España.

Tarea 7

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar a ocho personas expresando su opinión sobre distintos temas. Escuchará a cada persona dos veces. Seleccione la actitud o el estado de ánimo (A-L) que expresa cada persona (45-52). Hay doce opciones, incluido el ejemplo. Seleccione ocho. Marque las opciones elegidas en la Hoja de respuestas. Ahora escuche el ejemplo.

Persona 0 MUJER: *Hombre, si han decidido cambiar de método, me parece bien. Que cada uno tome sus decisiones. A mí no me afecta en absoluto.*

NARRADOR: La respuesta correcta es la F. La mujer expresa **indiferencia**.

0. Persona 0 **F**

45. Persona 1

46. Persona 2

47. Persona 3

48. Persona 4

49. Persona 5

50. Persona 6

51. Persona 7

52. Persona 8

A. alivio

G. melancolía

B. hartazgo

H. resignación

C. escepticismo

I. perplejidad

D. incredulidad

J. indignación

E. nostalgia

K. complicidad

F. indiferencia

L. amargura

DELE

C2

Prueba 2

Expresión, mediación e interacción escritas

Número de tareas: 3

Duración: 150 minutos

Modelo de práctica - elaboración propia para uso didáctico

Spanish Lessons with Mercedes

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Usted trabaja en una asociación de defensa de la libertad de prensa y le han solicitado que redacte una carta al Ministerio de Asuntos Digitales. En la carta debe describir el problema de la desinformación digital, alertar de sus consecuencias para la democracia e instar al Ministerio a que promueva una regulación más efectiva. Para ello, cuenta con un audio relacionado con el tema y dos textos escritos.

Primero escuchará el audio dos veces. Tome notas y, después, utilice **todas las fuentes proporcionadas**, seleccionando únicamente la información pertinente para su texto. A continuación, organícela y redacte la carta.

Número de palabras: entre 400 y 450.

A continuación, escuchará un fragmento del programa La red en cuestión, en el que dos expertos debaten sobre la desinformación digital y su impacto en la ciudadanía.

[AUDIO: Podcast «La red en cuestión» - 2 expertos debaten sobre desinformación digital, fake news y vulnerabilidad democrática. Duración aprox. 4 minutos.]

TEXTO ESCRITO 1

DESINFORMACIÓN EN LA ERA DIGITAL: UN RIESGO PARA LA DEMOCRACIA Informe del Instituto Reuters para el Estudio del Periodismo

Una investigación realizada en 46 países por el Instituto Reuters de la Universidad de Oxford concluye que la exposición continuada a noticias falsas en plataformas digitales erosiona la confianza ciudadana en las instituciones a un ritmo significativamente mayor que la desinformación difundida por medios tradicionales. El estudio, basado en más de 92.000 encuestas, revela que el 62% de los usuarios de redes sociales afirma haber compartido contenido del que después dudó de su veracidad.

Las principales conclusiones del informe son las siguientes: ● Tres de cada cuatro publicaciones con información falsa sobre procesos electorales proceden de cuentas que simulan ser medios de comunicación legítimos. ● El algoritmo de las principales plataformas favorece la viralización de contenidos que generan reacciones emocionales intensas, independientemente de su veracidad. ● Los grupos de menor nivel educativo son significativamente más vulnerables a la desinformación estructurada, aunque los universitarios presentan mayor exposición a las llamadas «cámaras de eco». ● Solo el 18 % de los usuarios encuestados declara verificar sistemáticamente la fuente antes de compartir un contenido.

El informe alerta de que la desinformación digital ya no actúa solo sobre la opinión pública, sino que penetra en los procesos de toma de decisiones institucionales, contaminando debates parlamentarios y procedimientos judiciales con datos fabricados o

descontextualizados.

(Adaptado de texto de elaboración propia para uso didáctico)

TEXTO ESCRITO 2

LA REGULACIÓN EUROPEA DE LOS ALGORITMOS: ¿UNA SOLUCIÓN SUFICIENTE?

Carla Mendoza, investigadora en Derecho Digital

La Ley de Servicios Digitales (Digital Services Act), en vigor desde 2024, obliga a las grandes plataformas a auditar sus algoritmos y a publicar los criterios que determinan qué contenidos se amplifican y cuáles se suprimen. Es el primer intento serio de regular la arquitectura invisible que condiciona lo que millones de personas ven, leen y comparten cada día.

Sin embargo, los especialistas señalan sus limitaciones. En primer lugar, la norma se aplica solo a plataformas con más de 45 millones de usuarios en la UE, dejando fuera a decenas de servicios emergentes que operan en zonas regulatorias grises. En segundo lugar, las sanciones previstas - hasta el 6 % de la facturación global - son significativas sobre el papel, pero la capacidad de los organismos reguladores para hacer cumplir la norma resulta aún insuficiente.

Existe también el riesgo de lo que los expertos denominan «regulación performativa»: las plataformas cumplen formalmente con los requisitos de transparencia publicando informes técnicos que ningún usuario promedio tiene capacidad de interpretar. La rendición de cuentas real exige algo más que la publicación de datos: requiere mecanismos de auditoría independiente y una ciudadanía formada para interpretarlos.

(Adaptado de texto de elaboración propia para uso didáctico)

Recuerde: debe utilizar todas las fuentes (audio + Texto 1 + Texto 2) para redactar su carta.

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Usted trabaja en una publicación especializada en economía y sociedad. Le han encargado que redacte un breve artículo que recoja las principales ideas expuestas en una mesa redonda sobre inteligencia artificial y mercado laboral celebrada recientemente, para incluirlo en la próxima edición digital, dirigida a profesionales y académicos del sector.

Para redactar el texto debe basarse en el contenido de las notas proporcionadas, completándolas para crear un texto coherente, y elegir un orden de la información, un léxico y una forma de expresión apropiadas para el objetivo comunicativo, el destinatario, el género textual y el contexto indicados.

Número de palabras recomendado: entre 200 y 250.

Martes, 15/03/2024. Mesa redonda «Inteligencia artificial y mercado laboral», Feria de Economía Digital, Madrid.

- Lucía Fernández (economista laboral, IE Business School): automatización no equivale a destrucción de empleo; históricamente las revoluciones tecnológicas crean más empleos de los que eliminan.
- Rodrigo Alves (director de Recursos Humanos, sector tecnológico): el verdadero reto no es cuántos puestos desaparecen, sino la velocidad del cambio y la brecha de formación.
- Carmen Ibáñez (socióloga, CSIC): impacto desigual: los trabajos más automatizables son también los de menor salario y menor protección sindical.
- R. Alves: urgencia de invertir en reskilling y upskilling; las empresas que ya lo hacen presentan mejor retención de talento.
- L. Fernández: no hay solución única; los países nórdicos combinan flexibilidad laboral con altas prestaciones de desempleo (flexiseguridad).
- C. Ibáñez: alerta sobre el sesgo de género: la IA reproduce estereotipos presentes en los datos de entrenamiento.
- Conclusión de la mesa: necesidad de un pacto social que incluya empresas, gobiernos, sindicatos y centros educativos.

Tarea 3

INSTRUCCIONES

Usted colabora en una revista de sostenibilidad y va a escribir un artículo sobre el desperdicio de alimentos en el mundo. Para elaborar el texto, dispone de una tabla sobre el desperdicio por sectores y un gráfico con datos sobre el desperdicio por países o regiones.

En su texto debe exponer la situación, señalar cuáles son, en su opinión, las posibles causas que la provocan, valorar la importancia del problema y proponer posibles medidas para que, en los diferentes sectores, se reduzca el desperdicio de alimentos.

Número de palabras recomendado: entre 200 y 250.

¿Cuántos alimentos se desperdician en el mundo por sectores (datos globales, 2022)?

SECTOR	TONELADAS (mill.)	PORCENTAJE
Hogares	1.820	44 %
Agricultura y producción	1.460	35 %
Industria y servicios	430	10 %
Hostelería y restauración	460	11 %
TOTAL	4.170	100 %

Estimación del volumen de alimentos desperdiciados en los hogares por regiones:

[IMAGEN - GRÁFICO DE BARRAS HORIZONTALES: desperdicio estimado de alimentos en los hogares (kg/persona/año) por regiones. Ejemplo de datos a incluir: Asia Oriental y Pacífico 76 kg, Europa Occidental 74 kg, América del Norte 59 kg, América Latina 62 kg, África subsahariana 55 kg, Oriente Medio y Norte de África 91 kg. Fuente: PNUMA 2022.]

(Datos basados en estimaciones del PNUMA - Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente para uso didáctico)

DELE

C2

Prueba 3

Expresión, mediación e interacción orales

Número de tareas: 3

Duración: Preparación: 30 min | Examen: 20 min

Modelo de práctica - elaboración propia para uso didáctico

Spanish Lessons with Mercedes

Prueba 3. Expresión, mediación e interacción orales

La Prueba 3 consta de tres tareas:

● **TAREA 1. Exposición oral (5-6 minutos).**

Usted debe realizar una exposición oral a partir de la lectura de varios materiales. Dispone de entre cinco y seis minutos para realizar esta tarea.

● **TAREA 2. Entrevista sobre el tema de la exposición (5-6 minutos).**

Debe responder a las preguntas del entrevistador sobre el tema de la Tarea 1. La entrevista dura entre cinco y seis minutos.

● **TAREA 3. Conversación sobre titulares de prensa (5-6 minutos).**

Debe llevar a cabo una negociación con el entrevistador para elegir un titular, de dos opciones posibles, para un contexto definido. Dispone de entre cinco y seis minutos para realizar esta tarea.

El tiempo para la realización de la prueba es de **20 minutos**. Usted dispone de **30 minutos para la preparación de la Tarea 1**. Puede tomar notas y escribir un esquema de su exposición para consultarlo en la sala de examen, pero en ningún caso podrá limitarse a leerlo.

Tarea 1. Exposición oral

INSTRUCCIONES

Desde el año 2020, el trabajo remoto se ha extendido de forma masiva en todo el mundo, generando un amplio debate sobre sus beneficios y sus riesgos tanto para los trabajadores como para las organizaciones y la sociedad en su conjunto. No todos valoran esta tendencia de la misma manera.

Prepare una exposición de 5-6 minutos sobre el trabajo remoto, en la que explique al entrevistador:

- en qué consiste este cambio en los modelos de trabajo y en qué contexto se ha producido;
- qué beneficios y qué riesgos individuales, organizacionales y sociales se derivan de la extensión del teletrabajo;
- qué factores determinan el mayor o menor éxito del trabajo remoto y cuáles serían, en su opinión, las condiciones para un modelo sostenible.

Para preparar su intervención cuenta con los siguientes materiales de apoyo. Utilícelos todos, seleccionando de cada uno de ellos la información relevante para la tarea:

1. Texto 1. *Trabajo remoto: ¿libertad o aislamiento?*
2. Texto 2. *Los límites invisibles del teletrabajo*
3. Gráfico. Preferencias sobre modalidad de trabajo por generación

TEXTO 1

TRABAJO REMOTO: ¿LIBERTAD O AISLAMIENTO? Artículo publicado en la revista Economía y Sociedad

Desde la pandemia de 2020, el trabajo remoto dejó de ser una excepción para convertirse en un modelo extendido en sectores como la tecnología, las finanzas, la consultoría o la educación superior. Hoy, según la Organización Internacional del Trabajo, más de 500 millones de personas en el mundo trabajan de forma habitual fuera de la oficina al menos dos días a la semana.

Los defensores del teletrabajo subrayan sus ventajas: reducción del tiempo de desplazamiento, mayor autonomía en la gestión del tiempo, posibilidad de conciliar la vida familiar y profesional, y un ahorro significativo tanto para el trabajador como para la empresa en costes de infraestructura. Algunas investigaciones apuntan también a un incremento de la productividad individual en tareas que requieren concentración profunda.

Sin embargo, los detractores advierten de riesgos que no deben subestimarse. La frontera entre el espacio de trabajo y el espacio doméstico tiende a desvanecerse, lo que puede generar lo que los psicólogos denominan «síndrome de disponibilidad permanente»: la incapacidad para desconectar. Más allá del individuo, el teletrabajo puede erosionar la

cohesión de los equipos, dificultar la transmisión informal del conocimiento organizacional y penalizar a los empleados que menos interactúan con sus superiores.

(Texto de elaboración propia para uso didáctico)

TEXTO 2

LOS LÍMITES INVISIBLES DEL TELETRABAJO Informe del Centro de Investigación en Bienestar Laboral

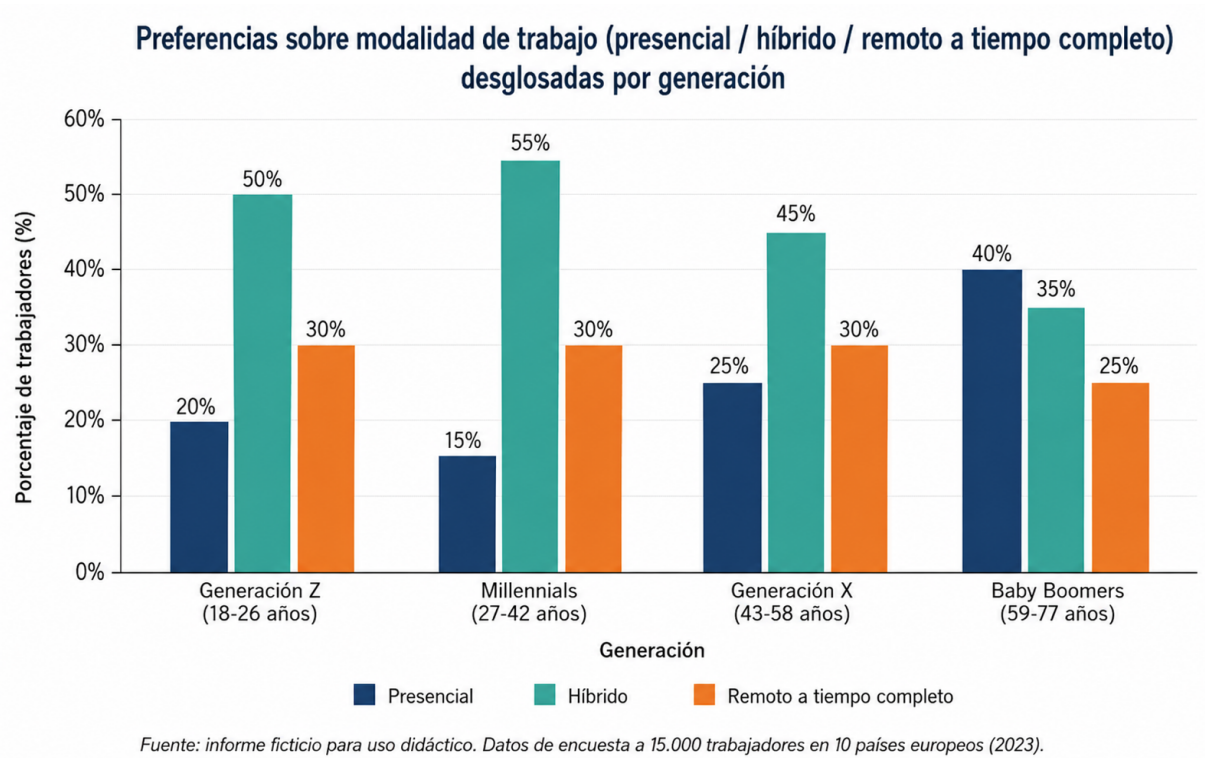
Una investigación longitudinal realizada durante tres años en empresas de doce países europeos revela que los trabajadores remotos a tiempo completo presentan un índice de satisfacción laboral inicialmente superior al de los trabajadores presenciales, pero que esta ventaja tiende a revertirse pasados dieciocho meses. El factor determinante no es la modalidad de trabajo en sí, sino la calidad y frecuencia de las interacciones con compañeros y superiores.

El estudio identifica tres perfiles de trabajador remoto: el «adaptado» (que gestiona eficazmente los límites entre trabajo y vida personal), el «hiperconectado» (que trabaja más horas que en la oficina y acumula fatiga crónica) y el «desconectado» (que, al perder los vínculos informales del entorno presencial, experimenta sentimientos de invisibilidad y desafiliación profesional).

Especialmente llamativo es el dato referido a los trabajadores jóvenes: los menores de 30 años que trabajan en remoto desde el inicio de su vida laboral presentan tasas significativamente más altas de soledad profesional y dificultades para construir redes de contactos en su sector. El informe concluye que el modelo híbrido - dos o tres días presenciales por semana - maximiza los beneficios del teletrabajo mientras mitiga sus efectos negativos.

(Texto de elaboración propia para uso didáctico)

GRÁFICO



Tarea 2. Entrevista sobre la exposición

PREGUNTAS PARA EL ENTREVISTADOR

Al finalizar la Tarea 1, el entrevistador iniciará una entrevista en la que preguntará por información y opiniones relacionadas con el tema de la exposición.

Profundización en los textos:

- ¿Cuáles de los riesgos mencionados en los textos le parecen más preocupantes y por qué?
- El Texto 2 distingue tres perfiles de teletrabajador. ¿Con cuál se identifica usted y por qué?
- Según el informe citado en el Texto 2, el modelo híbrido sería el más beneficioso. ¿Está de acuerdo con esta conclusión?

Valoración y argumentación:

- ¿Cree que el teletrabajo tiene el mismo impacto en todos los sectores y tipos de trabajo?
- ¿Qué medidas deberían adoptar las empresas para garantizar el bienestar de sus trabajadores remotos?
- ¿Considera que el Estado debería regular el derecho a la desconexión digital? ¿Cómo?

Personalización del tema:

- ¿Y usted? Si pudiera elegir, ¿optaría por un trabajo completamente remoto, híbrido o presencial? ¿Por qué?
- En su cultura o país de origen, ¿cómo se percibe el teletrabajo? ¿Ha cambiado esa percepción en los últimos años?

Tarea 3. Conversación sobre titulares de prensa

INSTRUCCIONES

El entrevistador y usted están preparando la próxima edición del **Club de Debate Universitario**. Tienen seleccionadas dos noticias y deben discutir sobre cuál de ellas elegirán como tema central del debate, teniendo en cuenta que el público asistente estará compuesto principalmente por estudiantes de ciencias sociales, humanidades y derecho.

OPCIÓN 1

La inteligencia artificial en la sala de justicia: ¿quién juzga al algoritmo?

Noticia: Varios países europeos han comenzado a implementar sistemas de IA para predecir la reincidencia delictiva y orientar las decisiones judiciales. Los defensores señalan la objetividad estadística; los críticos alertan del riesgo de perpetuar sesgos sistémicos.

OPCIÓN 2

¿Puede la ciudad del siglo XXI sobrevivir sin coches?

Noticia: Más de treinta ciudades europeas han aprobado planes para restringir o eliminar el tráfico privado en sus centros urbanos antes de 2035. El debate enfrenta a urbanistas, comerciantes, asociaciones de usuarios y defensores del transporte público.

COMENTARIOS Y ARGUMENTOS PARA EL ENTREVISTADOR

El entrevistador deberá defender la opción contraria a la elegida por el candidato, utilizando los siguientes argumentos como apoyo:

A favor de la Opción 1 (IA judicial):

- Los sistemas de IA eliminan la variabilidad humana en las sentencias (dos jueces ante el mismo caso pueden dictar penas muy diferentes).
- Los algoritmos pueden entrenarse con datos que corrijan sesgos históricos, siempre que exista auditoría independiente.
- La IA no sustituye al juez: lo asiste. La decisión final sigue siendo humana y revisable.

A favor de la Opción 2 (ciudades sin coches):

- El transporte privado es responsable de entre el 20 y el 30 % de las emisiones de CO₂ en las ciudades europeas.
- Las restricciones al tráfico han demostrado mejorar la calidad del aire y reducir los índices de mortalidad prematura.
- Las ciudades que han implementado zonas de bajas emisiones han visto un aumento del comercio local a medio plazo.

CLAVES DE RESPUESTAS

DELE C2 - Prueba 1: Comprensión de lectura y uso de la lengua

Tarea 1	1a	2b	3a	4c	5c	6b	7c	8a	9b	10c	11a	12b
Tarea 2	13G	14E	15A	16B	17D	18F	Extra:C					
Tarea 3	19D	20F	21B	22A	23E	24B	25D	26C				
Tarea 4	27B	28E	29F	30G	31I							

Tarea 5 (H/M/N): 32M · 33H · 34H · 35M · 36H · 37H · 38M

Tarea 6: 39b · 40a · 41b · 42b · 43b · 44b

Tarea 7 (actitudes - respuestas orientativas): 45C · 46A · 47B · 48H · 49E · 50J · 51D · 52I

Las Pruebas 2 y 3 se evalúan mediante rúbricas holísticas. No existe una única respuesta correcta: se valoran la adecuación al registro y al género textual, la cohesión y coherencia, la riqueza léxica y gramatical, y la precisión comunicativa.